

La narration : Chronologie et rythme.

Définition.

La narration (événement raconté, un récit) est l'une des quatre principales formes de discours (les autres formes de discours : descriptif, explicatif et argumentatif). Elle sert à rapporter des événements et à les situer dans le temps. **Elle est la base de tout récit.**

La chronologie

a) Le narrateur peut choisir de livrer un récit dans l'ordre où les événements se sont produits = chronologique.

Dans ce cas, le récit peut suivre le schéma narratif:

1. La situation initiale : elle présente le cadre, les personnages.
2. L'élément perturbateur : il vient perturber le cours normal des événements.
3. Les péripéties (ou actions) : la succession des événements marquant.
4. L'élément de résolution : on s'achemine vers la fin du récit.
5. La situation final : on retrouve une nouvelle situation stable.

b) Mais au lieu de suivre l'ordre chronologique, le narrateur peut également bouleverser la chronologie en effectuant le retour en arrière ou l'anticipation

Nom.	Fonction.	Signes dans le texte, indices.
Le retour en arrière (= flash back au cinéma).	Revenir sur le passé d'un personnage, revenir sur l'origine d'un événement → Fonction explicative.	Indicateurs de temps: "dix jours auparavant (plus tôt)" "le mois précédent" "quelques jour plus tôt" ... Temps du récit = plus-que-parfait.
L'anticipation.	Envisager les événements avant qu'ils se produisent. → évoquer des événements possibles ou non dans l'avenir...	Temps : conditionnel présent (futur dans le passé).

Le rythme.

On appelle rythme de la narration le rapport entre le temps de l'histoire (c'est-à-dire la durée fictive des événements raconté en année, mois, jours, heures...) et le temps de récit ou de la narration (compté en lignes ou en pages).

Le temps de l'histoire coïncide rarement avec le temps réel. L'impression d'écoulement du temps provient du rythme donné au récit. Suivant les besoins, le narrateur peut donc choisir de ralentir (-) ou d'accélérer (+) le rythme du récit.

Variations du rythme.	Descriptif.	Fonction.	Signes dans le texte, indices.	Nom.
Accélérer (++)	Certains événements sont passés sous silence. Le narrateur ne les évoque pas du tout.	Avancer très rapidement dans la narration pour se concentrer sur els événements importants.	"un an plus tard", "trois jours après"... Un blanc dans le texte, changement de paragraphe; points de suspension.	Une ellipse.
Accélérer (+).	Le narrateur "condense" les événements en quelques mots, quelques phrases.	Passer rapidement sur des événements, des propos peu importants.	Propositions juxtaposées (= séparées par un signe de ponctuation), phrases simples.	Un sommaire = un résumé.
+ / -	Le narrateur donne l'illusion que la durée des événements racontés équivaut au temps qu'il faut pour lire le texte.	Marquer les temps forts de l'action	Assez souvent : dialogues.	Une scène.
Ralentir (-)	Le narrateur ralentit le rythme par l'insertion de passage descriptif ou	Situer le cadre de l'action. décrire un personne. Expliquer les réactions d'un	Portraits, descriptions, interventions du narrateur.	Une pause.

	explicatif.	personnage.		
Ralentir (--)	Le narrateur semble étirer le temps, comme dans un ralenti au cinéma.	Moment clé. Décomposer l'action	Récit d'une action en plusieurs lignes alors qu'elle n'a en réalité duré que quelques secondes.	La dilatation (= contraire de l'ellipse).